

Funk
Jazz
Groove

Bossa
Latin
Afrobeat



THE EXPERIMENTAL
MORAJAZZ

All you can groove



OSCAR EDUARDO MORA

Guitarrista e Ingeniero de sonido egresado en 2005 del Taller de Arte Sonoro (Venezuela). Seleccionado como productor musical a participar en la Prestigiosa Red Bull Music Academy Seattle 2005 donde tiene como tutores a Eumir Deodato, Questlove, Sir Mix A lot, Osunlade, Theo Parrish entre otros... Es incluido en varios discos publicados en Londres, Estados Unidos y Venezuela.

Es nombrado representante de Red bull Music Academy en Venezuela y participa como conferencista y músico en diversos eventos internacionales para Red Bull.

Actualmente reside en Playa del Carmen donde echa a andar THE EXPERIMENTAL MORAJAZZ cargado de mucho Groove y funk.

REINALDO JIMÉNEZ

Percusionista con 25 años de experiencia, participando en diferentes géneros musicales, desde folklore, música mexicana, latina, rock, funk, trova, jazz y fusión.

Ing. en Comunicaciones con especialidad en Acústica, docente en áreas de ciencias y arte.

Colaboró en difusión cultural del IPN, brindando alrededor de 900 conciertos, participando en festivales nacionales e internacionales como el Festival Alonso Ortiz Tirado o Festival Cervantino entre otros, Músico de sesión en más de 50 proyectos diferentes, con ensambles y agrupaciones diversas.



JORGE LUIS MÉNDEZ ADAME

Inicia a los 6 años estudiando el piano y participa en diferentes festivales de música en el estado de Chilpancingo Guerrero. A los 18 años inicia la carrera de Licenciatura de Jazz Piano en la Escuela Superior de Música. Es seleccionado para ir 3 Meses a Toulouse, Francia como intercambio Cultural. Dio clases en Fermatta, antes extensión de la escuela de jazz Berkley, para mandar becados a estudiar a esa institución, también dando clases en CCMA, Tecnológico de Música. Tocando en el Zinco Jazz club, auditorio nacional, Jazz place, Acompañando a artista en el II Canto Polanco. Giras con el proyecto Torre fuerte y Semilla de Mostaza por toda la republica y también acompañando al comediante Carlos Eduardo Rico.

ENRIQUE MAYORAL

Bajista y contrabajista originario de la Ciudad de México comienza su carrera con la música clásica para después ingresar a la Escuela Superior de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes en la Especialidad de Jazz. Ha participado con agrupaciones independientes y músicos de jazz durante años y en el año 2013 crea el grupo McNasty Jazz que evoca al Hard Bop de grandes como Hank Mobley y Horace Silver presentándose en el Zinco Jazz Club en la Ciudad de México que es considerado uno de los mejores 20 venues para escuchar jazz en todo el mundo por la revista Down Beat. Actualmente reside en Quintana Roo donde dirige la Big Band de Playa del Carmen.



GUILLERMO GARCÍA

Nacido en la Ciudad de México, cuenta con 26 años de carrera como Baterista Profesional. Ha participado en múltiples agrupaciones musicales de diferentes géneros y ha musicalizado espectáculos multidisciplinarios de teatro y danza, adquiriendo así gran versatilidad en su labor baterística y musical. IncurSIONa en la docencia, casi a la par que en la música, encontrando otra de sus grandes pasiones, que es enseñar. Actualmente radica en la ciudad de Playa del Carmen, colaborando en The Experimental Morajazz y algunos otros proyectos.

Live Music Show

**The Experimental Morajazz
(quinteto jazz funk)**

**Morajazz Sexteto
(Voz invitada funk disco pop)**

**The Morajazz Orchestra
(Orquesta Jazz Funk)**

“Haremos de tu evento una velada inolvidable”

morajazz@yahoo.com

Tel-whatsapp 9841311790